

Färberpflanzenportrait: Färber-Hundskamille

Allgemeine Informationen [1-5]:

| | |
|-------------------------|--|
| Name | Färber-Hundskamille |
| Wissenschaftlicher Name | <i>Anthemis tinctoria</i> L. |
| Pflanzenfamilie | Korbblütler (Asteraceae) |
| Lebensdauer | Ausdauernd |
| Standort | Sonnige Standorte |
| Wasserbedarf | Trocken bis mäßig trocken |
| Boden | Humusarm, steinig bis lehmig, mineralisch, Gut durchlässig (Bei zu nassen oder nährstoffreichen Böden werden mehr Blätter als Blüten ausgebildet) |
| Aussaat | April oder Mai: Samen ins Beet aussähen |



Abbildung 1: Färberkamille. Quelle: Pixabay/Annette Meyer

Färbe Eigenschaften [6-9]:

| | |
|------------------------|---|
| Färbende Pflanzenteile | Blüten und Blätter |
| Ernte | Juli – September Über den Sommer immer ein paar Blüten sammeln, damit man Ende des Jahres genügend Blüten zum Färben hat |
| Farbergebnis | Wolle: Gelb, Goldgelb Baumwolle siehe Abbildungen 2-5. Grüntöne mit Eisenwasser als Nachbeize möglich. |
| Farbstoff | Flavonoide (Luteolin, gelber Pflanzenfarbstoff, schlecht Wasserlöslich) |
| Lichtechtheit | Baumwolle: Gut Wolle: Mittel |

Färberpflanzenportrait: Färber-Hundskamille

Bearbeitungsschritte [6, 7, 10, 11]:

| | |
|------------------------|--|
| <p>Beizen</p> | <p>Wolle: <i>Alaunbeize:</i> Alaunbeize 13% + 7% Weinstein des Trockengewichts vom Färbegut</p> <p><i>Kaltbeize:</i> Al 6% des Trockengewichts vom Färbegut</p> <p>Baumwolle: <i>Alaunbeize:</i> Alaunbeize 20% + 6% Soda des Trockengewichts vom Färbegut</p> <p><i>Doppelbeize:</i> 1. Schritt: Gallextrakt/Eichengalle (Tanninsäure) 25% des Trockengewichts vom Färbegut. 2. Schritt: Mit Alaun und Soda beizen (siehe oben)</p> <p><i>Kaltbeize:</i> siehe oben</p> |
| <p>Sud Herstellung</p> | <p>Bei frischen Pflanzenmaterial 2:1 (200g Kamille für 100g Stoff) Bei getrockneten Pflanzenmaterial 1:1</p> <p>Blüten für einige Stunden einweichen (mindestens 1 Stunde). Dann für 1 Stunde kochen und anschließend das Färbebad abkühlen lassen. Blüten in ein Färbebeutel abseihen.</p> |
| <p>Färbung</p> | <p>Färbebeutel mit dem Färbegut in das Färbebad geben und langsam zum Kochen bringen. Färbegut solange im Färbebad lassen, bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Mehrere Färbungen möglich.</p> |
| <p>Auswaschung</p> | <p>Nach dem Färben das Färbegut zum Trocknen,</p> |

lichtgeschützt, aufhängen.
Anschließend mit pH-neutraler Seife auswaschen.

Färberkamille

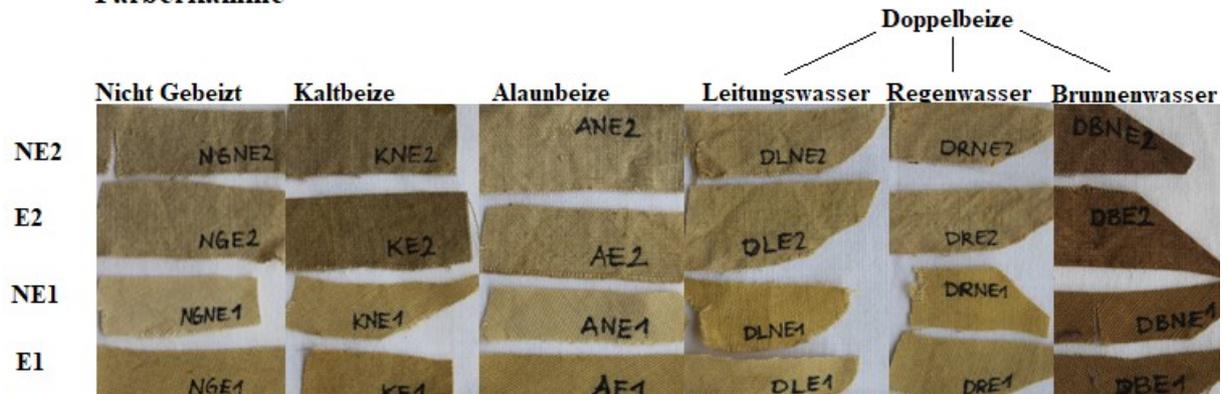


Abbildung 2: Baumwollstoff mit getrockneten Färberkamille-Blüten gefärbt. Quelle: NABU Bremen A.S.

Färberkamille mit Eisenwasser nuanciert



Abbildung 3: Gefärbte Baumwollstoffe mit Eisenwasser nach nuanciert. Quelle: NABU Bremen A.S.



Abbildung 4: Gefärbte Baumwollstoffe mit Pottasche nach nuanciert. Quelle: NABU Bremen A.S.

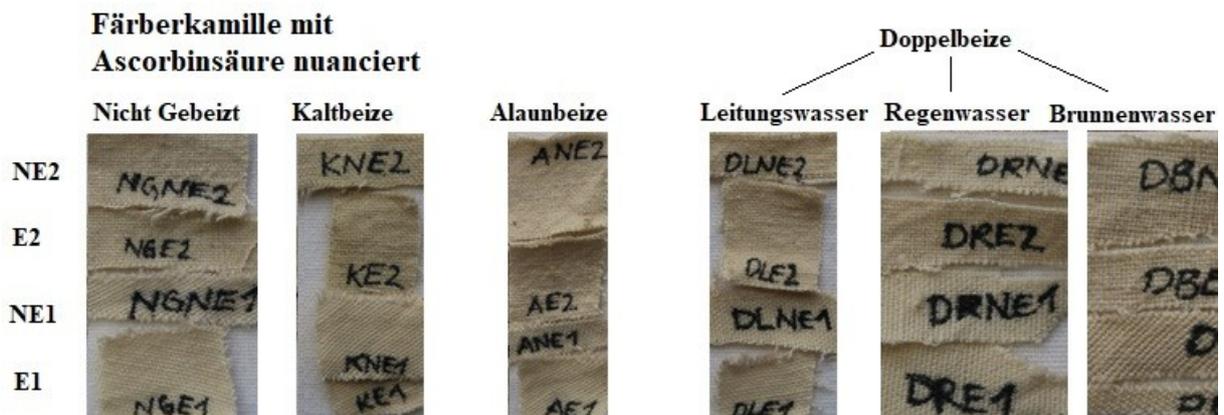


Abbildung 5: Gefärbte Baumwollstoffe mit Ascorbinsäure nach nuanciert. Quelle: NABU Bremen A.S.

Quellenverzeichnis:

1. Jäger, E.J. and W. Rothmaler, *Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland. Gefäßpflanzen: Grundband*. 21., durchgesehene Auflage. ed. Gefäßpflanzen: Grundband, ed. D.E.J.J.I.f.B.B.G.u.B.G.d.M.-L.-U. Halle. 2017, Heidelberg: Springer-Verlag Berlin.
2. Ensinger, F. *Anthemis tinctoria (Färberkamille)*. Winterharte Stauden, Pflegetips o.A. [cited 2020 17.12.]; Available from: <https://winterharte-stauden.com/anthemis-tinctoria-faerberkamille/>.
3. Gaissmayer. *Anthemis tinctoria - Färberkamille*. o.A. [cited 2020 17.12.]; Available from: <https://www.gaissmayer.de/web/shop/themenwelten/mit-stauden-gestalten/kiesgarten-gravel-garden/14/anthemis-tinctoria/9632/>.
4. Schmidt, V. *Färberkamille*. Pflanzen > Stauden > Färberkamille (*Anthemis tinctoria*) 2020 [cited 2020 17.12.]; Available from: <https://www.mein-schoener-garten.de/pflanzen/faerberkamille/faerberkamille>.
5. Horstmann, B. *Färber-Hundskamille Anthemis tinctoria*. Stauden > Freiflächen o.A. [cited 2020 17.12.]; Available from: https://www.baumschule-horstmann.de/faerber-hundskamille-698_85490.html.
6. Prinz, E., *Färberpflanzen*. Anleitung zum Färben. Verwendung in Kultur und Medizin, ed. P. Eberhard. Vol. 3. Auflage (2020). 2020, Stuttgart: E. Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung.
7. Fieler, G., *Farben aus der Natur*. Eine Sammlung alter und neuer Farbrezepte für das Färben auf Wolle, Seide, Baumwolle und Leinen, ed. G. Fieler. 1879, Westergermany: Verlag M. & H. Schaper Hannover.
8. Berger, D., *Färben mit Pflanzen*. Färbepflanzen | Rezepte | Anwendungen, ed. Ökobuch. 2017, Bad Langensalza: Beltz Bad Langensalza GmbH.
9. Wikipedia. *Luteolin*. Reizender Stoff | Natürliches Polyphenol | Pflanzenfarbstoff | Flavon | Hydrochinon | Brenzcatechin 2020 [cited 2020 30.12.]; Available from: <https://de.wikipedia.org/wiki/Luteolin>.
10. Behan, B., *Naturfarben*. Färbemittel, Techniken und Projekte, ed. B. Berhan. 2019, Arau und München: AT Verlag.
11. Ebner, F.H., Romana, *NATÜRLICH FÄRBEN MIT PFLANZEN*. Farbenpracht aus Wurzeln, Blätter und Blüten. 2016, Graz: Leopold Stocker Verlag GmbH.